

# しずおか こども芸術大学

受講者募集のごあんない | しずおかこども芸術大学は、小・中学生の皆さんに音楽、演劇、絵画などさまざまな分野で活躍するアーティストやクリエイターなどが講師となって文化芸術の楽しさを伝えてくれるワークショップ(体験・創造講座)です。面白そうな講座を見つけたら、ぜひチャレンジしてください。皆さんの可能性を広げてくれる講座が、この中にきっとあります!

## 特別講座

三枝学長の基調講演の後には、日本を代表するアーティストやクリエイターの講座に参加!

【申込期限】

7/1(水)  
必着

★先着順ではありません

JR沼津駅  
徒歩3分

会場 プラサヴェルデ 沼津市大手町1-1-4  
<https://www.plazaverde.jp>

日程 8/8(土) 基調講演 12:30~13:15  
特別講座 13:45~17:00

受講料 1,000円

## 特別講座の申込方法

「しずおかこども芸術大学」のホームページにアクセスし、参加したい講座の応募フォームをクリック!  
(ふじのくに電子申請サービスを利用します。)

しずおかこども芸術大学 検索

<https://www.fkac.jp/>

【注意事項】※兄弟姉妹、友人など、一緒に申込・抽選をご希望の方は、それぞれお申込みの上、備考欄にその旨記載してください。※必ずメールを受信可能な設定にしてください。※参加の可否は、申込期限後10日を目途にメール等でお知らせします。※気象警報や感染症の状況によって、実施内容や定員を変更して開催、又は中止する場合があります。

●インターネットをご利用いただけない方は、以下の事項を記載の上はがき又はFAXでお申込みください。(宛先は裏面の問合せ先をご覧ください。)

必須事項 ①希望する講座番号・講座名 ②参加者氏名 ③学年  
④郵便番号・住所 ⑤電話番号 ⑥FAX番号(FAXでお申込みの方)



WEBでの申込は  
コチラから

## 基調講演

### 近未来に夢を抱いて 生きるには

- 対象:全参加者 ●定員:全参加者
- 席に余裕がある場合は、保護者の方も聴講できます



作曲家・しずおかこども芸術大学学長

講師 三枝 成彰 さえくさ しげあき

代表作にオペラ「忠臣蔵」、「Jr.バタフライ」。2007年紫綬褒章受章。2008年モノオペラ「悲嘆」、2010年男声合唱と管弦楽のための「最後の手紙」、2013年オペラ「KAMIKAZE-神風」、2017年オペラ「狂おしき真夏の一日」を初演した。同年、旭日小綬章を受章。2020年、文化功労者顕彰を受ける。オフィシャルHP ▶ <https://saegusa-s.co.jp>

### 学長から皆さんへ メッセージ!

いろいろな分野で大活躍している一流の方々と一緒にものをつくり、考えたりすることは、皆さんの心を豊かにし、一生の思い出となるでしょう。ぜひ、興味がある講座に申し込んでください。会場でお待ちしております!

★特別講座の受講生は、三枝学長の基調講演に全員参加してください。

## 特別講座

A-1 ●対象:小学4年生~中学3年生  
●定員:30名

### 自分だけのサコッシュを 作ってみる!



にほんごであそぼの衣装をデザインしています!

講師 ひびの こづえ

静岡県生まれ。東京藝術大学美術学部デザイン科卒業。コスチューム・アーティストとして広告、演劇、ダンス、パレエ、映画、テレビなどその発表の場は、多岐にわたる。NHK Eテレ「にほんごであそぼ」のセット衣装を担当。歌舞伎「野田版 研ぎ辰の討たれ」、現代劇の野田秀樹作・演出の「華氏マイナス320°」など多数の舞台衣装を担当。ダンス「不思議の国のアリス」「星の王子さま」KAAT衣装担当。奥能登国際芸術祭、瀬戸内国際芸術祭に参加。能登半島地震・珠洲応援ダンスプロジェクト発足活動中。



オフィシャルHP ▶ <http://www.haction.co.jp/kodue/>

### 講師から皆さんへ メッセージ!

テレビや舞台や映画の世界では、日常と違う世界を作るために衣装を作ります。今回は、サコッシュにデザインし、チクチュと針と糸と布を使い、自分だけのサコッシュを作ります。出来上がったサコッシュを身につけたら、一つのアイテムが加わるだけで、服の印象が変わる面白さを感じて下さい。そして使えるアートの楽しさも体験して下さい。



### 申込方法

●QRコードまたは「しずおかこども芸術大学」ホームページから応募フォームにアクセスできます。フォームでのお申込みが難しい方はお問合せください。

## 特別講座

A-2 ●対象:小学5年生~中学3年生  
●定員:48名

### 世界が沸騰中のeスポーツ! ゲームプレイヤーが五輪選手になるのも夢じゃない!



参加者は「Pokémon Champions」をダウンロード済みのNintendo Switch本体もしくはNintendo Switch 2本体を持参

ポケモンのゲームクリエイターが、いま世界を沸かせる成長産業eスポーツの魅力をすべて伝える!

講師 増田 順一 ますだ じゅんいち

(横)ポケモン(チーフクリエイティブフェロー)ポケモンプロデューサー、ディレクター、作曲、シナリオなど、職務は多岐に渡る。前職ゲームフリークにて「ポケットモンスター」初期から開発に携わり、「金・銀」~「X・Y」までディレクターを担当。「Pokémon GO」でも音楽、ゲームデザイン、世界観構築を担当。



### 講師から皆さんへ メッセージ!

eスポーツとは?プロゲーマーとは?どうやって強くなる?詳しく説明しながらポケモンを使って実際にゲームをプレイし、eスポーツを体験します!「Pokémon Champions」ダブルバトル。(ポケモン世界大会WCSルール)

ゲスト講師① 五十嵐 翼さん(35歳)

ポケモンの格闘ゲーム「ボク拳」を中心とした元プロゲーマー。プロゲーマーとしては1年半ほど活動。現在は「大乱闘スマッシュブラザーズSP」のプレイヤーとして活動中。

【戦歴】

- EVO Japanボク拳部門2on2 優勝
- SwitchFestボク拳部門 優勝
- ポケモン日本大会2018ボク拳部門 3位 ほか

ゲスト講師② 八橋 由理さん(19歳・大1)

ポケモン世界大会5位ということでTV番組にて芸能人とポケモンバトルする出演経験あり。YouTubeにてポケモンゲーム配信なども行っている。

【戦歴】

- ポケモン日本大会2018ジュニアカテゴリ 優勝
- ポケモン世界大会2018ジュニアカテゴリ 5位
- ポケモン日本大会2021シニアカテゴリ 10位
- ポケモン日本大会2022、2023シニアカテゴリ出場



### 申込方法

●QRコードまたは「しずおかこども芸術大学」ホームページから応募フォームにアクセスできます。フォームでのお申込みが難しい方はお問合せください。

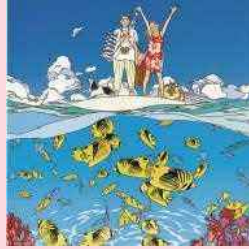
## 特別講座

A-3

- 対象:小学5年生~中学3年生
- 定員:30名

### わたせせいぞうと ポスターを作ろう!

©SEIZO WATASE / APPLE FARM INC.



色彩の旅人 イラストレーター・コミック作家

#### 講師 わたせ せいぞう

1945年神戸市生まれ。北九州市小倉育ち。北九州市漫画ミュージアム名誉館長。令和8年2月北九州市市民栄誉賞受賞。早稲田大学法学部卒業後、サラリーマン生活を送りながら、漫画の制作を始める。第33回文藝春秋漫画賞受賞。著書に「ハートカクテル」「菜」など。JR東日本など企業や学校、官公庁の広告イラストを多く手がける。ビッグコミック「なつのの京」、小学館Advanced Time「ワンダーカクテル」。実業之日本社「Bike Jin」にて「The Motorcycle Letters」15話分の再掲載中。TVアニメ「ハートカクテル カラフル」(NHK総合)が2023年にオンエア。YouTube「わたせせいぞうチャンネル」を公開中。



#### 講師から皆さんへ メッセージ!

若い君たちの頭脳は柔らかく、広がる海のような豊かな想像力を秘めている。一方、大人の頭脳は情報でいっぱいになってカチンカチンに硬化している。お話作り、色彩、表現等、自由自在な君たちの頭脳の可能性を一枚の絵に表現してみよう!

わたせせいぞう展を開催予定  
大丸東京店(東京)8/20~9/1、  
大丸福岡天神店(福岡)11/4~11/16  
詳細は公式サイト  
<http://apple-farm.co.jp>



#### 申込方法

- QRコードまたは「しずおかこども芸術大学」ホームページから応募フォームにアクセスできます。
- ◎フォームでのお申込みが難しい方はお問合せください。

応募フォーム

## 特別講座

A-4

- 対象:小学5年生~中学3年生
- 定員:20名

### 映画の1シーンを撮る 監督・役者・カメラマン・美術 それぞれの役割で 作品を完成させよう!



独創的な結末(オチ)を考えよう!

#### 講師 三枝 健起 さえくさ けんき

1969年にNHKに入局、「新日本紀行」などドキュメンタリーや「ニュースセンター9時」を手がけ、1977年ドラマ部に転局。1984年に放送された唐十郎の脚本によるスペシャルドラマ「安寿子の靴」でテレビ大賞新人賞、1985年に放送文化基金賞を受賞。1987年、「匂いガラス」「追う男」で芸術選奨新人賞受賞。1997年、天海祐希主演の「MISTY」以降、映画監督としても活動する。



#### 講師から皆さんへ メッセージ!

シナリオをつくって絵コンテを描き、自分たちが登場人物になって、スマートフォンで映画の1シーンを撮影してみよう。ストーリーはどうつくる?映画と演劇の違いは?絵コンテって何?いろんな「?」を解決しながら、映画制作を体験してみよう。講座には、報道の災害ドキュメンタリードラマを手掛けた古橋大輔氏がゲスト参加予定!



#### 申込方法

- QRコードまたは「しずおかこども芸術大学」ホームページから応募フォームにアクセスできます。
- ◎フォームでのお申込みが難しい方はお問合せください。

応募フォーム

## 特別講座

A-5

- 対象:小学5年生~中学3年生
- 定員:30名

### 想いをカタチに ~プロダクトデザイン体験~



身近な材料を応用し、灯具デザイン、つくってみよう!

#### 講師 金子 武明 かねこ たけあき

1990年桑沢デザイン研究所インダストリアルデザイン科卒業。同年渡伊。Scuola Politecnica di Design(イタリア/ミラノ)、Master Industrial Design 修了。1998年帰国、Sony Digital DesignにてAV機器デザインを担当。2002年カネキデザイン商会を設立。プロダクトデザイン/インテリアデザイン/グラフィックデザインを行う。近年ではMoriMori製品開発/デザイン/ブランディングを行う。  
<http://forestjapan.co.jp/>



#### 講師から皆さんへ メッセージ!

みんなの生活に必要なモノ、より便利になるモノ、みんなが喜んでくれるモノ、それらの想いをカタチに。今回は灯り(灯具)をテーマに、プロダクトデザイン(Problem solving/問題解決)体験。身近にある材料を応用して、自分の想いがつまった灯具をつくってみよう!



#### 申込方法

- QRコードまたは「しずおかこども芸術大学」ホームページから応募フォームにアクセスできます。
- ◎フォームでのお申込みが難しい方はお問合せください。

応募フォーム

## 特別講座

A-6

- 対象:小学5年生~中学3年生
- 定員:20名

### iPadで始めるDTM

※DTM=デスクトップミュージック

●iPadを持っている方はご持参ください。



作曲家

#### 講師 黒田 賢一 くらだ けんいち

東京音楽大学作曲指揮専攻映画放送音楽コース卒  
【参加アーティスト】

- NEWS ●AKB48 ●茅原実里
- Mrs.GREEN APPLE ほか

【参加タイトル】

- ひらけ!ここたま
- 信長協奏曲
- FINAL FANTASY XIV
- はてなイリュージョン
- 聖女の魔力は万能です
- 毎日イタリア語
- ハイスクールD×D
- 夢色キャスト ほか



#### 講師から皆さんへ メッセージ!

楽譜が読めなくても、楽器が弾けなくても、知識がなくても大丈夫!  
iPadを使って初めての作曲に挑戦してみよう。



#### 申込方法

- QRコードまたは「しずおかこども芸術大学」ホームページから応募フォームにアクセスできます。
- ◎フォームでのお申込みが難しい方はお問合せください。

応募フォーム

よくある  
質問

Q



受講料は?

A

基調講演は無料、A-1~6の特別講座は、おひとりあたり1,000円です。B-1~10の県内の文化活動団体が主催する講座は、講座によって受講料が異なりますので、各講座の内容をご確認ください。

Q

子どもだけで  
参加して良いですか?

A

講座には、原則子どもだけの参加となります。(小学校低学年、補助が必要な子どもは除く)保護者の方は子どもたちが安全に講座に参加できるよう、会場や年齢により必要に応じて会場への送迎をお願いいたします。

Q&A

いろいろな地域でいろいろな講座がもりだくさん!

# 公募型講座

(県内の文化活動団体等が行う講座)

## のご案内

### 公募型講座の

内容について詳しく知りたい方は講座の主催者に  
直接お問合せください。各講座の情報は  
「しずおかこども芸術大学」ホームページからも確認できます。

しずおかこども芸術大学 検索

<https://www.fkac.jp/>



第1回 7/27日 11:00~13:00  
第2回 7/27日 14:30~16:30  
第3回 8/11日 11:00~13:00  
第4回 8/11日 14:30~16:30

B-1  
富士宮市

歌舞伎の隈取を描いて歌舞伎役者の気分を味わいましょう!

## 歌舞伎の化粧 隈取を体験してみよう



歌舞伎や隈取ってなに?を楽しく知っていく講座です。自分の顔に隈取を描き、びんつけ油や白粉、刷毛を使って、本物の歌舞伎役者さんみたく大変身。完成後は押し隈をして記念に持ち帰ります。

講師 向平 美希  
むこうひら みき

幼少より歌舞伎を学び舞台経験も豊富です。現在は各地の子供歌舞伎で指導し、顔師としても活躍。楽しく丁寧な指導に定評があります。

- 主催者: NPO文化芸術普及団体 日本のイロハ
- 対象: 小学2年生~中学3年生
- 定員: 40名(各回10名)
- 受講料: 1,000円
- 会場: ラウンジ・ミストキト 富士宮市元城町22-3(浅間神社敷地内)
- 問合せ: TEL 090-8108-5678
- Eメール: nihon.no.iroha@gmail.com



### 申込方法

- 申込期間: 6/1月~7/13月 ※一時締切: 7/1日(以降は定員に空きがある場合受付)
- ◎QRコードまたは「しずおかこども芸術大学」ホームページから応募フォームにアクセスできます。フォームでのお申込みが難しい方はお問合せください。

※1回のみも午前と午後の連続参加も可

第1回 8/16日 14:00~16:00  
第2回 8/23日 14:00~16:00  
2回連続の講座  
第2回は12:30から着付けを予定しています。

B-2  
富士宮市

はじめてでも安心。ゆかたで楽しむ「さくら」と「ミッキーマウスマーチ」

## 和の音でディズニー!? ~ゆかたで箏を奏でよう~



2回連続の講座です。1回目は「さくら」で和の音に親しむ、基本を学んだ後、「ミッキーマウスマーチ」に挑戦します。2回目はゆかたで発表会。ゆかたの貸出・着付けもあり、特別な体験を安心して楽しめます。

講師 篠原 登千藤  
しのはら とちふじ

令和7年度静岡県文化奨励賞受賞。NHK邦楽技能者育成会卒業。文化庁伝統文化親子教室事業、学校音楽等で講師を務める。主催する藤の会の会員がサポートします。

- 主催者: 山田流箏曲師の会
- 対象: 小学4年生~中学3年生
- 定員: 10名
- 受講料: 1,000円
- 会場: ①富士宮駅前交流センターきらら 富士宮市中央町5-7  
②富士山本宮浅間大社 参集所 富士宮市元城町22-1
- 問合せ: TEL 090-4084-5273
- Eメール: tochiufuji1016@gmail.com



### 申込方法

- 申込期間: 6/1月~6/30日
- ◎QRコードまたは「しずおかこども芸術大学」ホームページから応募フォームにアクセスできます。フォームでのお申込みが難しい方はお問合せください。

①第1回 9/5日 10:00~12:00  
②第2回 9/5日 13:30~15:30  
ご参加いただく方は①または②どちらかの時間帯をお選びください。

B-3  
沼津市

自分だけの「ミニ畳」と「畳ヘリのデザイン」を制作するワークショップ。

## 畳職人とデザイナーから学ぶ畳の世界!!



「畳(たたみ)」ってどう作られているの?創業1930年の畳屋さんに、知られざる畳の仕組みを教えてください!畳職人と一緒に本物の素材を使い、自分だけの「ミニ畳」を制作。デザイナーと一緒に、沼津をテーマにした「畳ヘリ」のデザイン制作に挑戦します。製品が生まれるプロセスを学び、自由な発想を形にするデザインの面白さを体感しよう!



講師 稲村 崇  
いなむら たかし  
創業1930年  
稲村畳店三代目・畳職人



講師 佐野 江香  
さの きみか  
グラフィックデザイナー  
イラストレーター



講師 佐々木 千彩美  
ささき ちあき  
Artspace入サ岩崎商店  
代表・補助講師

- 主催者: Artspace入サ岩崎商店
- 対象: 小学4年生~中学3年生
- 定員: 20名(各回10名)
- 受講料: 1,000円 ※当日受付にて現金支払い
- 会場: Artspace入サ岩崎商店 沼津市白銀町2-14 (JR沼津駅 徒歩8分)
- 問合せ: TEL 080-1591-8865
- Eメール: artspaceirisa@gmail.com



### 申込方法

- 申込期間: 6/1月~7/31日
- ◎QRコードまたは「しずおかこども芸術大学」ホームページから応募フォームにアクセスできます。フォームでのお申込みが難しい方はお問合せください。

第1回 9/6日 14:00~16:00  
第2回 9/12日 14:00~16:00  
第3回 9/13日 14:00~16:00  
3回連続の講座  
各日10:00~15:00 (休憩12:00~12:45)

B-4  
藤枝市

自然豊かな環境の中で、オリジナルの劇を作ろう! 発表では、ライブペインティングもやるよ!

## あつまれ!!! こどもとアートの森



藤枝市、市之瀬周辺に伝わるダイアラボッチ伝説。その伝説の元となった「びく石」へハイキングに出かけるよ!そこから富士山や駿河湾を眺めて空想してみようみんなのイメージを集めて、演劇、音楽、美術のアーティストとっしょに劇づくり。最終日には公演発表を行い、その中でライブペインティングもやるよさて、どんな劇ができあがるかな? 演劇やったことなくても大丈夫みんなあつまれ!!!

講師 鈴木 真理子 すずま りこ  
舞台俳優。大学でミュージカルを専攻したのち、2012年よりSPACで演劇を始める。県内の小中学生を対象にしたワークショップでアシスタントを務める。

講師 加藤 幸夫 かとう ゆきお  
舞台俳優。SPACを中心に様々な舞台作品に出演。舞台俳優の傍ら、学校や施設等で演劇的手法を用いた表現ワークショップを手がけている。愛称は「カトちゃん」。

講師 楡木 令子 ぬきぎ れいこ  
現代美術家。和紙、紙の原料を使い平面や立体作品、インスタレーション空間を制作。子ども達に作る楽しさを伝えるワークショップの企画を続けている。

- 主催者: 「こどもとアートの森」実行委員会
- 対象: 小学3年生~小学6年生
- 定員: 15名
- 受講料: 1,500円
- 会場: 市之瀬交流ヴィレッジおかえり 藤枝市瀬戸/谷7509-3
- 問合せ: TEL 受講者決定後、お知らせします。
- Eメール: kodomo.art.no.mori@gmail.com



### 申込方法

- 申込期間: 6/1月~7/26日
- ◎QRコードまたは「しずおかこども芸術大学」ホームページから応募フォームにアクセスできます。フォームでのお申込みが難しい方はお問合せください。

11/29日 13:00~16:30

B-5  
掛川市

約500年の歴史を「見て・聞いて・触れて」みよう!

## 遠州横須賀凧 凧作り教室 ~風とあそぶ~



本講座は、遠州横須賀に伝わる伝統文化「横須賀凧」の制作から凧揚げまでを体験できる内容です。和紙と竹を使いオリジナルの凧を制作し、完成後は実際に空へ揚げる体験を行います。さらに、令和9年2月7日開催予定の第39回遠州横須賀凧揚げまつりとも連動し、地域行事への参加を通じて伝統文化への理解と愛着を深めます。



講師 石川 昇  
いしかわ のぼる  
横須賀凧のレジェンドがわかりやすく教えます!



講師 石川 隼大  
いしかわ はやた  
若き職人が優しく丁寧に指導します!

- 主催者: 遠州横須賀凧巴會
- 対象: 小学3年生~中学3年生
- 定員: 20名
- 受講料: 500円
- 会場: 大日本報徳社 掛川市掛川1176
- 問合せ: TEL 080-8258-2806
- Eメール: yokosukakite45@gmail.com



### 申込方法

- 申込期間: 5/25月~8/31月
- ◎QRコードまたは「しずおかこども芸術大学」ホームページから応募フォームにアクセスできます。フォームでのお申込みが難しい方はお問合せください。

第1回 7/4 10:00~15:00  
第2回 7/5 10:00~15:00  
2日連続の講座  
両日参加ください。

B-6  
掛川市

自然から手作りしたえのぐはどんな色? 何をかく?  
自然がえのぐに大変身! 自然顔料で作品作り



えのぐは自分で作れると知っていますか?講師のスギサキハルナさんは世界中のいろんな自然を色に変身させて、その土地で暮らす人達と絵をかいています。今回の講座では、地域の植物でえのぐを作るころから、ハルナさんとみんなで一つの作品を作るころまでに挑戦します。持ち帰り用作品も作れますよ。絵をかくことが好きな子はもちろん、実験や自然が好きな子におススメです!

講師 **スギサキハルナ**  
すぎさきはるな  
Popo ea Pele代表理事。国内外で活動する美術家。訪れた土地の自然素材を材料に絵画やインスタレーション作品を制作する。明るくパワーで制作の面白さを伝えます。

- 主催者: 遠州色泥棒 ●会場: the Port kakegawa 掛川市連雀1-1
- 対象: 小学3年生~中学3年生 ●問合せ: TEL 080-5467-3805(高橋) E-Mail enshu.irodorobou@gmail.com
- 定員: 15名
- 受講料: 1,500円



申込方法  
●申込期間: 5/25月~6/19金  
●QRコードまたは「しずおか子ども芸術大学」ホームページから応募フォームにアクセスできます。フォームでのお申込みが難しい方はお問合せください。

①第1回 8/23 13:00~17:00  
②第2回 8/30 13:00~17:00  
③第3回 9/6 10:00~16:00  
3回連続の講座

B-7  
菊川市・掛川市

掛川城で、君が戦国武将になる3日間  
掛川城 戦国武将アクション創作劇 ~山内一豊と関ヶ原の戦い~



掛川城ゆかりの武将・山内一豊の歴史を題材に、戦国武将の所作や

講師 **松尾 朋虎** まつお ともこ  
地域の歴史を舞台化する劇作家・演出家。静岡県内で多数の市民劇を手がけ、歴史を体験として伝える指導を行う。

殺陣を体験しながら、仲間と協力してアクション演舞を創作します。全3日間で「関ヶ原の戦い」をテーマに作品をつくり、最終日は掛川城御殿で発表。歴史を身体で感じ、表現する力と協働する力を育てる講座です。

講師 **赤堀 愁** あかほり しゅう  
SBSラジオパーソナリティも務める菊川市ご当地タレント。殺陣と舞台経験。保育士資格を活かし、安全で楽しいアクション指導を行う。

- 主催者: 劇団静岡県史 ●会場: ①菊川市六郷地区センター 菊川市本所2406
- 対象: 小学4年生~中学3年生 ●③掛川城 掛川市掛川1138-24
- 定員: 20名 ●問合せ: TEL 0537-29-8387
- 受講料: 2,000円(衣装・刀代) ●E-Mail cau@kenshi.cava.jp



申込方法  
●申込期間: 5/25月~7/20月  
●QRコードまたは「しずおか子ども芸術大学」ホームページから応募フォームにアクセスできます。フォームでのお申込みが難しい方はお問合せください。

8/4 10:00~16:00  
B-8  
静岡市

人前が苦手でも、声が小さくても大丈夫!  
みんなが主役の劇づくり ~あるもんで、演劇をつくってみよう~



「みなさんの好きなものは何ですか?」この問いをテーマに、参加者全員で対話しながら演劇を創る講座です!今まで「あるもんで演劇」を上演してきたフリースクールのメンバーと共に、安心して自分を表現できる時間を楽しみましょう物語の筋に沿った劇作りではなく、みなさんが主体的に関わり「主役」となれるパフォーマンスを創作して保護者や地域のみなさんの前で披露します。

講師 **宮城嶋 遥加** みやぎしま はるか  
舞台俳優。「あるもんで演劇」プロデューサー。  
講師 **佐藤 飛子** さとう ひこ  
舞台制作者。演劇ワークショップファシリテーター。  
講師 **静岡あたらしい学校のメンバー**  
2022年から講師と一緒に「あるもんで演劇」を楽しく創ってきた仲間たち。

- 主催者: NPO法人静岡あたらしい学校 ●会場: 静岡市駿機都市山村交流センター 安倍ごころ 静岡市葵区牛妻2352
- 対象: 小学1年生~中学3年生 ●問合せ: 公式LINE QRコードより登録してください
- 定員: 15名 ●E-Mail shizuokanewschool@gmail.com
- 受講料: 1,000円



申込方法  
●申込期間: 6/1月~7/20月  
●QRコードまたは「しずおか子ども芸術大学」ホームページから応募フォームにアクセスできます。フォームでのお申込みが難しい方はお問合せください。

①第1回 9/13 ②第2回 9/27 ③第3回 10/11 ④第4回 10/25  
4回連続の講座  
各日13:30~16:30 (途中30分の休憩あり)

B-9  
静岡市

連続講座「みらい編集部」~地域取材し、文章と写真で表現する新聞づくり講座~



講師 **谷口 武** たにぐち たける  
庵原みらい新聞編集長/元中日新聞記者・整理部。中日新聞記者として静岡県、三重県で警察や行政、スポーツを取材。名古屋本社では紙面編集に携わる。なぜ取材をするのかを皆さんと考える、取材や記事の執筆を通して得られるノウハウを一緒に見つけていきます。

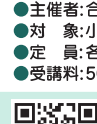
全4回の連続講座です。旧庵原郡の蒲原地区を中心に、発行されている「庵原みらい新聞」に、子どもたち自身が取材した記事が掲載されるリアル体験型の講座となります。新聞の編集長やプロデューサー、ライター等と会話をしながら、子どもたち自らが取材に行き、文章や写真・イラストなどで記事を作ります。地域情報はどう届き、どんな役割があるのか、実際に体験できるプログラムです。

講師 **大澤 康正** おおさわ こうせい  
コミュニティデザイナー/プロデューサー/コーディネーター。ものをつくらず、仕組み・関係・行為をデザインする制作編集者のデザイナーとして、地域の再編集を手掛ける。俯瞰的思考と多面的な視点で物事を捉え、地域課題をおもしろくときはぐず。無駄な時間を大切にしている。

講師 **中村 浩一郎** なかむら こういちろう  
ライター/翻訳家。学生時から自転車専門誌の記事を執筆。自転車やスポーツ業界のフリーライターとして取材レポートを雑誌・新聞に寄稿。数ブランドのコピーライターや翻訳も手掛ける。東京、パリ5輪の自転車レースチーム広報としても活動。庵原みらい新聞には立ち上げから関わる。BMXジャンプと2匹の犬の飼育に夢中。

講師 **金子 登志子** かねこ としこ  
庵原みらい新聞ライター/元庵原新聞記者/フォトグラファー。旧庵原郡を知り尽くす地域密着ライター。「写真は永遠の恋人」と、その時々の一瞬を撮影して、未来につなげる活動を継続中。地域の子どもの輝きをとらえた写真展を毎年開催し、今年で9回目。

- 主催者: 合同会社つばめ制作社 ●会場: お弁当箱みたいな場所KITTO 静岡市清水区蒲原4丁目9-10
- 対象: 小学4年生~中学3年生 ●問合せ: TEL 090-6633-0169
- 定員: 各回10名 ●E-Mail kosei.osawa@tsubameproduction.com
- 受講料: 500円(保険代)



申込方法  
●申込期間: 5/25月~7/31金  
●QRコードまたは「しずおか子ども芸術大学」ホームページから応募フォームにアクセスできます。フォームでのお申込みが難しい方はお問合せください。

①第1回 8/11 ②第2回 8/11  
2回連続の講座  
①10:30~12:00(紙切り体験)  
②13:30~15:00(落語体験)  
※午前・午後の2回連続講座ですが、いずれかのみ参加も可能です。

B-10  
静岡市

落語ってなに?紙切りってなに?寄席を体験してみよう!  
夏休み子ども寄席体験



午前には、紙切り講座として紙切り師から実演を受け、体験者はテキストを見ながら実際にいくつかのモチーフを作ります。午後からは、落語家から落語についての説明や小断などを、それぞれ1時間半くらいで体験してもらいます。

講師 **三遊亭 遊喜** さんゆうてい ゆうき  
芸歴30年のベテラン落語家。扇子と手ぬぐいを使って、いろいろなものを表現します。  
講師 **林家 喜之輔** はやしや きのすけ  
紙工芸家の林家今丸氏に入門し、2018年に紙切り師としてデビュー。子供向けには、ハートから騎馬武者まで様々な紙切りを実施。

- 主催者: 公益財団法人するが企画観光局 ●会場: 清水港船宿記念館「末廣」 静岡市清水区港町1丁目2-14
- 対象: 小学1年生~中学3年生 ●問合せ: TEL 054-351-6070
- 定員: 各回20名 ●E-Mail suehiro@suruga-mtb.or.jp
- 受講料: 各500円 ※2つ受講する場合割引あり



申込方法  
●申込期間: 7/1水~7/31金 ※受付開始時間は午前10時から  
●QRコードまたは「しずおか子ども芸術大学」ホームページから応募フォームにアクセスできます。フォームでのお申込みが難しい方はお問合せください。

お問合せは  
**しずおか子ども芸術大学 実行委員会**  
〒420-8601 静岡市葵区追手町9番6号 (事務局: 静岡県文化政策課内)  
TEL: 054-221-2587 (平日9:00~16:30)  
FAX: 054-221-2827  
Eメール: arts@pref.shizuoka.lg.jp  
ホームページ: https://www.fkac.jp  
※メールの件名には「しずおか子ども芸術大学」と記載してください。

