

浮島のうた

白井貴子

① ② ③ ④ ⑤

$\text{♩} = 92$

mf

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * simile

⑥ ⑦ ⑧ ⑨ A ⑩

mf

わきみずが ゆたかにあふれ
むくのきが せいちょうみまも

mf

わきみずが ゆたかにあふれ
むくのきが せいちょうみまも

わきみずが ゆたかにあふれ
むくのきが せいちょうみまも

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * simile

⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮

る うきしまの そらをあおげば ツバメとー びき と
る うきしまは ちやのはのかおる かぜがふー き と

る うきしまの ツバメとー
る うきしまは かぜがふー

る うきしまの そらをあおげば ツバメとー
る うきしまは ちやのはのかおる かぜがふー

mf

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * simile

⑯ B ⑰ ⑱ ⑳

びき だいちをみ れー ぼ ふじが あり ナヨ
ノウルシが まちを かざり ゆく ドジョ

びき だいちをみ れー ぼ ふじが あり ナヨ
ノウルシが まちを かざり ゆく ドジョ

びき ふじが あり ナヨ
かざり ゆく ドジョ

mf

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * simile

21 22 23 24 25

ナ ヨワ スレ ナーグーサーさー きて サワトラノオのは な ひらく
ウ も ハヤも おーよーぎーいー て アオサギカルガもはね ひろげ

ナ ヨワ スレ ナーグーサーさー きて サワトラノオのは な ひらく
ウ も ハヤも おーよーぎーいー て アオサギカルガもはね ひろげ

ナ ヨワ スレ ナーグーサーさー きて サワトラノオのは な ひらく
ウ も ハヤも おーよーぎーいー て アオサギカルガもはね ひろげ

cresc.

26 27 28 29 30

せ かい で ひ と つ の こ の と ち に
せ かい で ひ と つ の こ の と ち に

せ かい で ひ と つ の こ の と ち に
せ かい で ひ と つ の こ の と ち に

せ かい で ひ と つ の こ の と ち に
せ かい で ひ と つ の こ の と ち に

31 32 33 34 D

は る な つ あ きーふ ゆ す ご し ゆ け ば ー の び る は は く ぶ つ
な か ま と き ー ー も わ ら い あ え ば ー う た う は に ん げ ん

は る な つ あ きーふ ゆ す ご し ゆ け ば ー の び る は は く ぶ つ
な か ま と き ー ー も わ ら い あ え ば ー う た う は に ん げ ん

は る な つ あ きーふ ゆ す ご し ゆ け ば ー の び る は は く ぶ つ
な か ま と き ー ー も わ ら い あ え ば ー う た う は に ん げ ん

36 37 38 39 40 E

の み な ら ず あ ま た の い の ち め ぶ き ゆ く
の み な ら ず は な も う た い だ く

の み な ら ず あ ま た の い の ち め ぶ き ゆ く
の み な ら ず は な も う た い だ く

2番

そ よ か ぜ も

の み な ら ず あ ま た の い の ち め ぶ き ゆ く
の み な ら ず は な も う た い だ く

42 43 44 45 46 5

Ped.

47 48 49 50 51

Ped.

6 52 53 54 55 56

F

La La La La La La La La La La La La La La La

La La La La La La La La La La La La La La La

La La La La La La La La La La La La La La La

Ped.

57 58 59 60 61

G

しーぜん ゆたーかな うきしまは じだいを

しーぜん ゆたーかな うきしまは じだいを

しーぜん ゆたーかな うきしまは じだいを

Ped.

The musical score is written for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#), indicating D major or B minor. The time signature is common time (C). The lyrics are in Japanese.

Vocal Parts:

- Soprano:**

(62) こーえ たたかーらば こー

(63) こーえ たたかーらば こー

(64) こーえ たたかーらば こー

(65) H

(66) いっいつまーでも みのりあれ
- Alto:**

(62) こーえ たたかーらば こー

(63) こーえ たたかーらば こー

(64) こーえ たたかーらば こー

(65) H

(66) いっいつまーでも みのりあれ
- Bass:**

(62) こーえ たたかーらば こー

(63) こーえ たたかーらば こー

(64) こーえ たたかーらば こー

(65) H

(66) いっいつまーでも みのりあれ

Piano Accompaniment:

- The piano part begins at measure 62 with a treble and bass clef staff.
- Measures 62-65 show arpeggiated chords in both hands.
- Measure 66 features a forte (*ff*) dynamic marking and continues with arpeggiated figures.

SOP. A's Ent.

67 68 69 70

みーんなみんなに みのりあれ いったいまーでも みのりあれ

みーんなみんなに みのりあれ いったいまーでも みのりあれ

みーんなみんなに みのりあれ いったいまーでも みのりあれ

みのりあれ

8

71 ね

72

73 *ff* I

74

みーんなみんなに みのりあれ La La La La La La La La

みのりあれ

みーんなみんなに みのりあれ いったつまでも みのりあれ

みのりあれ

いったつまでも みのりあれ *ff* La La La La La La La La

220

75

76

77

78

La La La La La

みのりあれ

いったつまでも みのりあれ

ね

みのりあれ

みーんなみんなに みのりあれ La La La La La La La La

La La La La La La La La La La La La La La

220

79 80 81 J 82 83 rit. 84 9

みーんなみんなにみのりあれ

れ

La La La La La

La La La La La

rit.

2nd

10 89 90 rit. 91 92 93

かーなー とわのうーた

かーなー とわのうーた

かーなー とわのうーた

rit.

うきしま
浮島のうた

作詞：沼津市立浮島中学校の生徒たち・田中章編
作曲：白井貴子

うきしま 浮島
清き水が豊かにあふれる浮島の
空を飛ばすツバメ飛び
大地を舞う花びらが
ナヨナヨスレオグサ咲き
サワトラノオの花ひらく
世界でひとつのこの土地に
はる・なつ・あき・ふゆ 過ぎゆけば
伸びるは植物のみならず
数多（あまた）の生命（いのち） 芽吹きゆく

緑（き）の木が 成長する 浮島は
茶の葉の薫る風が吹き
ノウルシが町を飾りゆく
ドジョウもハヤも泳ぎ居（い）て
アオサギ、カルガモ 羽（は）はね 広げ
世界でひとつのこの土地で
花と草 葉いあえば
歌うは人（ひと）のみならず
そよ風も 花々（はな）も 揺（う）た（た）い出す

自然豊かな浮島は
時代を超えた幸福
いついつまでも笑ひあれ
みんなみんなに笑ひあれ

うきしま 浮島
清き水が豊かにあふれる浮島の
歌なる永遠のうた

♩ = 88 85 K mf 86 87 88

わきみずが ゆたかにあふれる うきしまの はる

わきみずが ゆたかにあふれる うきしまの はる

わきみずが ゆたかにあふれる うきしまの はる

mf

2nd * 2nd * 2nd * 2nd * 2nd *